



Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение РТ
«Республиканская школа-интернат искусств имени Р.Д.Кенденбиля»

Рассмотрено
На заседании МО нач.кл.
Протокол № 1
От «31» августа 2023г.
Монгуш (Монгуш Р.И.)

Согласовано
Зам. директора по УВР
Общеобразовательного цикла
От «1» сентября 2023г.
Обидар (Обидар Ш.И.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на родном (тувинском языке)
1 класс

Уровень образования: начальное общее образование
Количество часов: 1
Уровень: базовый

Учитель: Халлак Солангы Эдуардовна

Программа Тыва Республиканын нинти болгаш профессионал ооредилге яамызынын чанында ооредилге-методиктиг човулелдин бадылааны-биле, Л.С. Кара-оолдун 2-4 класстарга тургусканы эге школанын номчулга программасынга (Кызыл-2011 чыл) даянып тургустунган.

УМК по учебнику: Ужуглел, А.А. Алдын-оол, К.Б. Март-оол, Кызыл, НШХИ, 2016

г. Кызыл
2023-2024 УЧ.ГОД

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	10
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета.....	30
4. Содержание учебного предмета.....	37
5. Тематическое планирование учебного предмета.....	48
6. План внеурочной деятельности.....	86
7. Система условий реализации учебной программы.....	88

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тувинский язык – национальный язык коренного населения и государственный язык Республики Тыва. Тувинский язык входит в тюркскую группу языков Южной Сибири. Высшей формой тувинского языка считается литературный тувинский язык.

Нормативно-правовой базой для создания Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) являются:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ;

– Федеральный закон № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 3 августа 2018 года;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 года № 373);

– Конституция Республики Тыва (раздел 1, глава 1, статья 5 от 6 мая 2001 года (с изменениями на 12 апреля 2019 года) (ст. 5, 24);

– Закон Республики Тыва от 31 декабря 2003 года № 462 ВХ-І «О языках в Республике Тыва» (с изменениями на 12 апреля 2019 года).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Данный курс формирует навыки чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, формирует мировоззрение и в целом влияет на всестороннее развитие личности, обеспечивая результативность обучения другим предметам.

Содержание и построение курса литературного чтения в начальных классах определяется возрастными особенностями обучающихся, их лексическим багажом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами тувинского языка. В этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы обучающегося, приобретается личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека и отвечать с учетом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

Программа предназначена для реализации в школах с русским и тувинским языком обучения, в которых «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» является предметом изучения детьми с базовым уровнем владения родным тувинским языком.

Основной **целью** обучения литературному чтению на родном (тувинском) языке является формирование читательской компетентности обучающегося, помогающей осознать себя грамотным читателем, способного к использованию читательской деятельности в качестве средства самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие **задачи**:

- формирование чувства гордости за свой народ, свою республику и многонациональную Россию на основе художественных и научно-популярных текстов;
- уважительное отношение к тувинской литературе и культуре своего народа, к литературе и культуре других народов России;
- обогащение на основе чтения, восприятия, осмысления художественных, научно-популярных и учебных текстов духовно-нравственных качеств обучающихся, их представлений о добре и зле;
- понимание и восприятие художественного текста как явления словесного искусства, выраженного художественными средствами

тувинского языка; развитие у обучающихся эстетического вкуса к родному (тувинскому) художественному слову и образности;

– формирование познавательной и творческой деятельности на основе учебных, научно-популярных и художественных текстов на тувинском языке; овладение простейшими практическими умениями работать с художественными текстами;

– умение сопоставлять однотемные художественные тексты тувинской, русской и других литератур, находить в них сходные и отличные черты;

– развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности на родном (тувинском) языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), овладение коммуникативной деятельностью на родном (тувинском) языке.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения литературному чтению на родном (тувинском) языке для 1–4 классов начального общего образования структурировано на основе компетентного подхода. Обучение направлено не только на усвоение обучающимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в быту, в учебной и общественной деятельности. Данный подход обеспечивает развитие и совершенствование на этапе начальной школы коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; овладение всеми видами речевой деятельности на тувинском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена.

У обучающихся расширяется круг общения на родном (тувинском) языке. Свои знания, в первую очередь, применяют в общении в бытовой сфере, в сфере образования для изучения родного (тувинского) языка, литературного чтения, для усвоения других предметов через межпредметные связи обучения, в учебно-познавательной, научно-исследовательской, творческой деятельности и т.д.

Литературоведческая компетенция – систематизация знаний о тувинской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и о творчестве писателя, умение пользоваться различными литературоведческими и лингвистическими словарями.

Читательская компетенция – освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности; общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, т. е. умение определять темы, цели или назначения текста; умение интерпретировать текст; умение осуществлять рефлексию на содержание читаемого текста; оценка прочитанного, т. е. умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к ее содержанию.

Культуроведческая компетенция – осознание тувинской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей тувинского народа; уместное использование правил тувинского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

В Республике Тыва в общеобразовательных организациях учебный курс «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» вводится с 1 класса, когда обучающиеся владеют начальными навыками чтения и письма на родном языке, и читают небольшие по объему и несложные в языковом отношении разножанровые художественные тексты с воспитательным потенциалом. Курс «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» тесно связан с курсом «Родной (тувинский) язык». Общим для программ по тувинскому языку и литературному чтению является раздел «Виды речевой деятельности», в котором представлены все виды работ, реализуемые на уроках, как тувинского языка, так и литературного чтения.

В Программе представлены следующие основные содержательные линии.

Виды речевой и читательской деятельности – включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Обучающийся определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.); соблюдает орфоэпические и интонационные нормы чтения; понимает смысловые особенности разных по виду и типу текстов; развивает поэтический слух; самостоятельно готовится к выразительному чтению; переходит от чтения вслух к чтению про себя; определяет вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное); находит в тексте необходимую информацию, составляет несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях). Линия направлена на формирование речевой и читательской культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Работа с художественным текстом – содержательная линия, которая включает все виды работы с художественным текстом: работа с заглавием текста, его соотношение с содержанием; пересказ художественного текста с использованием средств художественной выразительности; определение

жанра художественного текста, его темы, главной мысли, элементов композиции; деление текста на части; характеристика героев, оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний; сопоставление тувинского художественного текста с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России: выявление их сходства и различий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) обеспечивает интерпретацию обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, мини-сочинение, сочинение собственных сказок (по аналогии), создание собственного текста на основе художественного произведения (по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям, составление небольших текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания, разработка проектной работы.

Круг детского чтения дает перечень произведений, которые рекомендуются для чтения в начальной школе. Обучающиеся знакомятся с культурно-историческим наследием своего народа и народов России, с общечеловеческими ценностями в произведениях устного народного творчества разных народов; с поэзией С. Сарыг-оола, Л. Чадамба, прозой М. Кенин-Лопсана, Е. Тановой, с поэзией и прозой классиков русской литературы А. Пушкина, Л. Толстого, произведениями современной отечественной литературы. Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине и семье, о природе и братьях наших меньших, о добрей честности, о детях и дружбе, юмористические произведения и т. д.

Литературоведческая пропедевтика раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Обучающийся находит в

тексте произведения средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, гипербола); ориентируется в изученных литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой, рифма, темп; сравнение стихотворной и прозаической речи; жанровое разнообразие произведений и особенности их построения, различает фольклорные и авторские художественные произведения.

Библиографическая культура определяет содержание деятельности обучающихся работать с книгой, с учебником, определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора, соотносить иллюстрацию с определенным эпизодом содержания текста, самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, находить и использовать информацию для практической работы.

В процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» затрагиваются вопросы духовно-нравственной ценности: ценность жизни, патриотизм и гражданственность, семейные ценности, отношение к природе, к труду и творчеству, к литературе и искусству и т. д.

Данный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и общероссийского самосознания, гражданского единства и согласия, культуры межэтнических отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» в общеобразовательных организациях отводится 237 часов (4-й вариант): 1 класс – 33 часа (2 ч. в неделю), 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов (2 ч. в неделю), 4 класс – 68 часов (2 ч. в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО личностных, метапредметных и предметных результатов. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и позволяют учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, со своими профессиональными компетенциями, материально-техническими и другими условиями общеобразовательной организации.

Планируемые личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя тувинского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и в смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- этические чувства совести, вины, стыда, как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни; экологическую культуру: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей

деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

– оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать художественные и познавательные тексты, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать простые, уточняющие вопросы;
- использовать родную тувинскую речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов при решении проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать правильно и со скоростью, овладев техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- читать выразительно наизусть, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы;
- понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и автору;
- понимать смысл прочитанного и прослушанного произведения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

– составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

– выявлять особенности тувинского речевого этикета; понимать особенности речевого этикета, использовать средства речевого этикета в общении.

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста;

– высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Работа с художественным текстом

Выпускник научится:

– определять жанр художественного текста, его тему, главную мысль (идея);

– соотносить заглавие текста с его содержанием и отвечать на вопросы по содержанию текста;

– пересказывать художественный текст (подробный, краткий, выборочный), используя средства художественной выразительности;

- делить текст на части и определять тему каждой части;
- составлять план текста в виде назывных предложений, вопросов;
- давать характеристику героям, оценивать их нравственные качества на основе их поступков, высказываний;
- сопоставлять героев, их поступки, объяснять мотивы поступков персонажей, выражать собственное отношение к ним;
- сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

- сочинять сказки (по аналогии);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- разрабатывать проектную работу;
- составлять рассказ по имеющимся в тексте иллюстрациям;
- принимать участие в инсценировке художественных произведений;
- выразительно читать произведения по ролям.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии для инсценировки прочитанного (прослушанного) художественного произведения.
- создавать по аналогии собственный текст на основе художественного произведения (сочинение).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию; находить ее в библиотеке;

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению; находить в учебнике произведения в соответствии с заданными параметрами: тема, автор, название;

– пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги;

– писать аннотацию и отзыв о прочитанной книге;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме или по аналогии).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– находить в тексте средства художественной выразительности, как синоним, антоним, сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, гипербола и определять, с какой целью они употреблены;

– ориентироваться на практическом уровне в понятиях: художественное произведение, автор, тема, герой, рифма;

– различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, народную песню и т. д.;

– различать жанры художественных произведений: рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д., приводить примеры.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);*

– *определять позиции героев художественного текста.*

Библиографическая культура

Выпускник научится:

– работать с книгой, с учебником;
– определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;

– находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

– соотносить иллюстрацию с определенным эпизодом содержания текста;

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, работать со словарями и справочниками, находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускник получит возможность научиться:

– *самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации в библиотеках и электронных ресурсах;*

– *составлять библиографический список прочитанных произведений по своему выбору и рекомендации взрослых;*

– *работать с детской периодикой.*

Планируемые предметные результаты по классам

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на тувинском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов на тувинском языке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку;
- определять тему произведения;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- работать с детской книгой – находить автора, оглавление;
- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе.

Работа с художественным текстом

Обучающийся научится:

- определять по ключевым словам, о чем говорится в тексте, называть ключевые слова в сказках, в коротких рассказах;
- определять героя произведения.

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой;
- находить в книге произведения в соответствии с заданными параметрами: тема, автор, название.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), отвечать на вопросы, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- составлять модели речи типов «описание», «рассказ»;
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов на тувинском языке;
- соблюдать нормы тувинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме материала, представленного в учебнике).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные;
- различать сказку и рассказ;
- составлять простую характеристики персонажей;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (синоним, антоним, сравнение);
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать авторские сказки.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
- выполнять проектную работу по заданной теме.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- называть имена 2-3 классиков тувинской литературы и 2-3 тувинских детских писателей;
- называть изученные произведения;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Работа с художественным текстом

Обучающийся научится:

- выделять незнакомые слова в тексте, определять их значение с помощью словаря;
- определять тему текста;
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы;
- работать в паре/малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- выделять части текста по предложенному плану;
- составлять план прозаического произведения;
- пересказывать прочитанные произведения;
- характеризовать героев произведения.

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой, с учебником;
- определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
- находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

3

класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного / прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном монологическом высказывании;
- выявлять особенности тувинского речевого этикета;
- объяснять особенности речевого этикета на примере художественных произведений;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и пересказывать содержание текстов;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 7-8 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать прозаическую и стихотворную речь;

- наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- находить в тексте языковые средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет);
- различать жанры прочитанных художественных текстов;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебные, бытовые;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- выполнять проектную работу по заданной теме.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе его содержания;
- характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям;
- писать аннотацию на прочитанную книгу;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Работа с художественным текстом

Обучающийся научится:

- делить текст на части, озаглавливать их и составлять простой план;
- формулировать главную мысль текста;
- пересказывать выборочно прочитанный текст;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- давать характеристику героям на основе их поступков;

- сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
- высказывать свое отношение к прочитанному.

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
- соотносить иллюстрацию с определенным эпизодом содержания текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту лингвистических и литературоведческих словарях и справочниках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- работать в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 9-10 стихотворений разных авторов;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- находить в тексте языковые средства художественной выразительности (метафора, гипербола);
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев (персонажей);
- находить в тексте художественные приемы;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью мимики, жестов, интонации;
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с художественным текстом

Выпускник научится:

- формулировать тему и основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- высказывать свое отношение к прочитанному и к героям;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь; собственное отношение к герою) с приведением примеров из текста;

- выделять незнакомые слова в тексте и искать в словаре их значения;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- находить оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

- работать со словарем и справочной литературой;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, работать со словарями и справочниками, находить и использовать информацию для практической работы.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по предмету осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по предмету проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Критерии оценивания работ по предмету

Характеристика цифровой оценки

Отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета (2 недочета приравниваются к 1 ошибке); логичность и полнота изложения.

Отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

Отметка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

Отметка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Нормы обученности по видам речевой деятельности

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0,5 мин.	0,5 мин.	1 мин.	1,5 мин.
2	Диалогическая речь	3-4 реплики	3-4 реплик	4-5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	3-4 фразы	4-5 фраз	6-7 фраз	7-8 фраз

4	Чтение	20-30 слов минуту	20-40 слов в минуту	40-60 слов в минуту	60-80 слов в минуту
5	Сочинение (только обучающие)	–	3-4 предл.	4-5 предл.	6-12 предл.

Развитие речи (сочинение). На уроках литературного чтения со 2 класса предлагаются сочинения обучающего характера с целью формирования навыка письменной речи.

Требования к сочинению: правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значением; достаточно полное, последовательное, логическое составление собственного текста; грамотное речевое оформление, правильное употребление слов; орфографическая грамотность (в рамках изученных правил орфографии).

При проверке сочинения во 2-3 классах рекомендуется выставлять одну общую оценку за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи важно, чтобы дети сосредоточили внимание на речевом оформлении. Оценка «2» за сочинение не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку на словах.

В 4 классе, в оценке за сочинение выставляются две оценки: первая – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

За содержание и речевое оформление:

Отметка «5» – правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более 1 речевой неточности).

Отметка «4» – правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и

речевые неточности; допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» – допущены отклонения от авторского текста; отклонение от темы; допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; беден словарь; имеются речевые неточности; допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «2» – работа не соответствует теме; имеются значительные отступления от авторской темы; много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден; более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

Отметка «5» – допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» – допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» – допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» – допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Чтение наизусть

Требования к чтению наизусть: безошибочное чтение с соблюдением пауз, правильная постановка логического ударения, соблюдение нужной интонации, правильный выбор темпа.

Отметка «5» – обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает, соблюдая все требования.

Отметка «4» – обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, допущенные неточности исправляет самостоятельно.

Отметка «3» – обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое знание текста и допускает ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» – обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст и допускает ошибки более, чем по 3 требованиям.

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению: безошибочное чтение, правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации.

Отметка «5» – выполнены правильно все требования.

Отметка «4» – не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, чтение с правильной интонацией, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» – выполнены все требования.

Отметка «4» – допущены ошибки по 1 любому требованию.

Отметка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ

Требования к пересказу текста: в пересказе должна звучать живая речь обучающегося, он должен использовать лексику и некоторые синтаксические конструкции образца и соблюдать последовательность оригинала, причинно-следственные зависимости, передать все основные факты и описания.

Отметка «5» – обучающийся пересказывает (подробно или кратко, или по плану) содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «4» – обучающийся допускает 1-2ошибки, неточности, но самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» – обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» – обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Творческие работы

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, оформленных при защите в форме презентаций, стенгазеты, устного журнала, книжки-раскладушки и т. д.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны	от 0 до 3
2	Замысел работы реализован	от 0 до 3
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	от 0 до 3
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося	от 0 до 3
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, Интернет-ресурсы) и средства работы	от 0 до 3

	(применение ИКТ, иллюстративного материала)	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	от 0 до 3
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	от 0 до 3
<i>а</i>	<i>Любознательность и активность</i>	от 0 до 3
<i>б</i>	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	от 0 до 3
<i>в</i>	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	от 0 до 3
<i>г</i>	<i>Соблюдение общепринятых норм и правил поведения</i>	от 0 до 3
<i>д</i>	<i>Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>	от 0 до 3
<i>е</i>	<i>Владение универсальными предпосылками учебной деятельности</i>	от 0 до 3
<i>ж</i>	<i>Владение необходимыми умениями и навыками</i>	от 0 до 3
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников	от 0 до 3
	Всего баллов	45

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале: 3 балла – критерии достигнуты в высокой степени; 2 балла – критерии достигнуты частично; 1 балл – критерии достигнуты в малой степени; 0 баллов – критерии не достигнуты.

Отметка «5» – обучающийся набрал от 35 до 45 баллов; отметка «4» – обучающийся набрал от 21 до 34 баллов. Если обучающийся набрал менее 21 балла, то работа не оценивается.

Тестовые задания

Требования к выполнению тестов: полная самостоятельность учащихся; учитель не должен помогать; если ученик затрудняется в выполнении какого-либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию; исправления, сделанные обучающимся, ошибкой не считаются.

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если выполнены правильно 2/3 части заданий;

Отметка «3» ставится, если выполнена правильно половина заданий;

Отметка «2» ставится, если выполнена правильно 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе «Литературное чтение на родном (тувинском) языке» выделяются следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Работа с художественным текстом», «Творческая деятельность обучающихся», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Содержание данного раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма (культура письменной речи) в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста, формирование аналитических умений при работе над текстом.

Аудирование. Восприятие на слух тувинской звучащей речи, адекватное ее понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания. Восприятие на слух стихотворной речи, определение настроения прослушанного.

Чтение. Чтение вслух. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

Говорение. Культура устной речи. Монологическая речь как форма устного речевого высказывания. Понимание основной мысли монологического высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование изобразительно-выразительных языковых

средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).

Составление плана собственного высказывания. Связность и логичность монологического высказывания. Диалогическая речь, ее особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и убедительно, аргументированно дать на нее ответ. При диалоге собеседников, принадлежащих к разным культурам, умение понять формы речевого этикета, отличные от тех, которые существуют в речевом этикете родной культуры. Умение использовать в собственной речи изобразительно-выразительные языковые средства.

Письмо. Культура письменной речи. Нормы тувинской письменной речи. Соответствие содержания письменного высказывания заданной теме. Связность и логичность в изложении материала. Использование в письменной речи изобразительно-выразительных языковых средств. Умение создать собственное письменное высказывание: ответ на вопрос, изложение, мини-сочинение (описание, повествование, рассуждение). Культура предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с учебными научно-популярными текстами. Общее представление об учебных и научно-популярных текстах. Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на тувинском языке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации.

Тема, главная мысль (идея) учебных и научно-популярных текстов. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Причинно-следственные связи в тексте. Ключевые слова в тексте. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Перевод слов, словосочетаний, предложений и примеров малых

жанров фольклора с тувинского языка на русский язык и с русского языка на тувинский язык.

Работа с художественным текстом. Отличие художественного текста от других видов текста. Заглавие текста, его соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ художественного текста (подробный, краткий, выборочный) с использованием средств художественной выразительности. Жанр художественного текста, его тема, главная мысль (идея), элементы композиции. Деление текста на части, определение темы каждой части, выделение ключевых слов и основных художественных образов. Умение озаглавливать каждую часть, составлять план текста в виде назывных предложений, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний и авторской характеристики. Установление причинно-следственных связей при характеристике поступков персонажей. Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Речь персонажа и авторский текст. Умение понять мотивы поступков персонажей, выразить собственное отношение к ним. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Вычленение и сопоставление эпизодов, их эмоциональной окраски. Сопоставление тувинского художественного текста с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России, выявление общего и особенного в тувинском художественном тексте и в художественном тексте русской и других литератур народов России. Составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям.

Творческая деятельность обучающихся. Раздел «Творческая деятельность обучающихся» (на основе литературных произведений) обеспечивает интерпретацию обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности:

выразительное чтение, чтение по ролям. Инсценировка прозаического текста. Устное словесное рисование. Поиск в фольклоре загадок, пословиц и поговорок, сходных по смыслу с русскими. Мини-сочинение. Сочинение собственных сказок (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов тувинской культуры. Сопоставление художественных текстов тувинской, русской и других литератур народов России, выявление их сходства и различий. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения. Этот раздел реализует принцип отбора художественных текстов для чтения, обеспечивает формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся. В разделе представлены малые жанры и сказки тувинского фольклора и фольклора других народов России, зарубежные (о животных, бытовые, волшебные) в переводе классиков тувинской литературы, а также произведения основателей тувинской литературы и современных детских писателей Тувы, отрывки из произведений классиков русской литературы, детских русских писателей, исторические, приключенческие, фантастические и научно-популярные тексты.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на тувинском языке: «Учись учиться»; «Времена года»; «Богатая осень моя»; «Белоснежная зима моя»; «Веселая весна моя»; «Прекрасное лето мое»; «Устное народное творчество»; «Сказки»; «Чистота – залог здоровья»; «Богатые традиции моего народа»; «Среди людей взгляд матери ласковее»; «Малые жанры устного народного творчества»; «Наши меньшие друзья»; «Легенды и былины»; «С другом – весело, в дружбе – сильнее»; «Увлекательные игры

мои»; «Человеком становятся с младенчества»; «Богатые традиции моего народа»; «Забавные встречи, интересные события»; «Удалой молодец».

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения

Предложенный список литературы носит рекомендательный характер.

1 класс

Тувинское устное народное творчество

1. Дүрген чугаалар (Скороговорки).
2. Азырал дириг амытаннар дугайында тывызыктар (Загадки о домашних животных).
3. Легенда «Кымыскаяк» («Муравьи»).

Произведения тувинских писателей для детей

1. Кенин-Лопсан М. Б. Сборник «Кырган-авам чугаалары» («Рассказы моей бабушки»).
2. Кара-Сал В. Б. Стихотворение «Чадаг-терге» («Велосипед»).
3. Ибрай А. Стихотворение «Өөреникчилерге» («Ученикам»).
4. Тоюн К. Ч. Стихотворение «Оля биле эник» («Оля и щенок»).
5. Сарыг-оол С. А. Сборник стихотворений «Бистиң малывыс» («Наши домашние животные») (на выбор).
6. Саая Т. О. Рассказы «Күзел» («Желание»).

2 класс

Тувинское устное народное творчество

1. Дүрген чугаалар (Скороговорки).
2. Кожамыктар (Частушки).
3. Черлик дириг амытаннар дугайында тывызыктар (Загадки о диких животных).
4. Найырал, бот-боттарынга дуза дугайында үлегер домактар (Пословицы о дружбе и взаимовыручке).
5. Легенда «Куштар чугаазы дыңнаар уруг» («Девочка, владеющая языком птиц»).

Произведения тувинских писателей для детей

1. Кенин-Лопсан М. Б. Рассказ «Баштайгы дузам» («Первая моя помощь»).
2. Кюнзегеш Ю. Ш. Стихотворение «Сайзанаамның чаражын» («Красивый мой сайзанак»).
3. Сегленмей Ф. Ш. Сборник «Сегленмей кырган-ачайның тоолдары» («Сказки бабушки Сейленмея») (на выбор).
4. Танова Е. Т. Рассказ «Чиир чүве бе, чуур чүве бе?» («Есть или покатать?»).
5. Шоюн А. А. Рассказ «Күжүгенниң ужуралы» («Встречи пищухи»).
6. Сарыг-оол С. А. Рассказ «Кежээкей-хөөрүкпей» («Трудолюбивый бурундук»).
7. Тюлюш К. Т. Рассказ «Чалгаа биле кежээ» («Ленивый и трудолюбивый»).

3 класс

Тувинское устное народное творчество

1. Шагааның алгыш-йөрээлдери (Благословления, напутствия, связанные с празднование Шагаа – Нового года по восточному календарю).
2. Дүрген чугаалар (Скороговорки).
3. Кожамыктар (Частушки).
4. Улустуң ырлары (народные песни) «Межегим» («Межегей мой»), «Кадарарда хоюм чараш» («Когда пасешь, мои овечки красивы»).
5. Куштар дугайында тывызыктар (Загадки о птицах).
6. Тувинская народная сказка «Адыган ашак» («Старик Адыган»).
7. Легенда «Ыт чүге ээрер болганыл?» («Почему собака лает?»).

Произведения тувинских писателей для детей

1. Кан-оол О. Сказка «Кижиги-Бүрүс канчап кижиги апарганыл?» («Как обезьяна стала человеком?»).
2. Кенин-Лопсан М. Б. Рассказ «Хунан-Кара» («Хунан-Кара»).

3. Пюрбю С. Б. Рассказы «Чазыйлаан адыг» («Прожорливый медведь»), «Аът четкен сыын» («Конь, ведущий в поводу оленя»).
4. Шоюн А.С. «Хаак аъттар мунган оолдар» («Скачки тальниковых коней»): рассказы для детей дошкольного и школьного возраста.
5. Ховенмей Б. Д. Рассказ «Чүү болганыл?» («Что произошло?»).
6. Чооду К-К. К. Стихотворение «Хоорайывыс аттары» («Названия нашего города»).
7. Эргеп М. С. Рассказ из «Лета в Одугене»: «Изиг маргылдаалыг кичээлдер» («Уроки с горячими дискуссиями»).

4 класс

Тувинское устное народное творчество

1. Наадымның алгыш-йөрээлдери (Благословления, напутствия, связанные с празднованием Наадыма – праздника животноводов).
2. Дүрген чугаалар (Скороговорки).
3. Кожамыктар (Частушки).
4. Улустуң ырлары (народные песни) «Теве-Хая» («Верблюд-Скала»), «Эки аъттар» («Хорошие кони»).
5. Бойдус болушкуннарының дугайында тывызыктар (Загадки о природных явлениях).
6. Легенда «Он үш биле тос деп сан дугайында» («О числах 13 и 9»).

Сказки народов России

1. Шорская народная сказка «Ийи дамырак» («Два ручейка»).
2. Эскимосская народная сказка «Кушкаш биле кыс» («Птичка и девушка»).

Произведения тувинских писателей детям

1. Батурина Л. П. Сборник «Неокосмозаврлар чуртунда»: уругларга амгы тоолдар болгаш ужуралдар» («Нео в стране космонавтов»: современные сказки и приключения для детей») (рассказ на выбор).

2. Кенин-Лопсан М. Б. Рассказы «Дээрниц көрүнчүү» («Небесное зеркало»).
3. Молдурга С. Б. Детское шуточное стихотворение «Саат» («Жевательная сера»).
4. Танова Е. Т. Рассказы «Космоста делгелге» («Выставка на космосе»), «Хөгжүмчүлөр» («Музыканты»).
5. Суван Ш. М. Рассказ «Чүреккир» («Бесстрашный»).
6. Сеглеңмей Ф. Ш. Рассказ «Салчак Нина каникулда» («Салчак Нина в дни каникул»).
7. Сувакпит О. О. Стихотворения «Аңнар ызы» («Плач зверей»), «Ачамның тывызы» («Загадка моего отца»).
8. Ойдан-оол Х. М. Рассказ «Найырал» («Дружба»).
9. Дарбаа Ю. К. Научно-популярное издание «Тыва дугайында 99 айтырыгга харыылар» («99 ответов на вопросы о Туве»).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

1 класс

1. Сарыг-оол С. А. «Чечектерим» («Цветы мои»).
2. Серенот Н. Д. «Малымайны» («Скот мой»).
3. Бижек К. Д. «Шын адаайн» («Произнесу-ка правильно»).
4. Кечил-оол Э. Д. «Топ-топ» («Топ-топ»).
5. Шоюн А. С. «Малчын боор мен» («Буду чабаном»).
6. Кюнзегеш Ю. Ш. «Дуруяалар» («Журавли»).
7. Куулар Н. Ш. «Шынчы өңнүк» («Верный друг»).
8. Сувакпит О. О. «Аяс» («Аяс»).

2 класс

1. Даржай А.А. «Ава» («Мать»).
2. Кюнзегеш Ю. Ш. «Койгунак» («Зайчик»).
3. Кечил-оол Э. Д. «Чечектерим» («Мои цветочки»).
4. Ондар Ч. Д. «Харжыгаш» («Снежок»).

5. Ондар К. И. «Ойнап чору!» («Играй!»).
6. Сарыг-оол С. А. «Бодаган» («Верблюжонок»); «Ном» («Книга»); «Чаагай час» («Обильная весна»); «Өөреникчээ» («Ученику»).
7. Сувакпит О. О. «Айбаангы» («Совенок»).
8. Танова Е. Т. «Кышкы ыржыгаш» («Зимняя песенка»).
9. Хөвөнмей Б. Д. «Күскү хову» («Осеннее поле»).
10. Чадамба Л. Б. «Арыг-шевер» («Чистота и опрятность»).
11. Крылов И. А. «Куу, рак болгаш шортан» («Лебедь, рак и щука», перевод И. Медээчи).
12. Маршак С. Я. «Школачы билип алзын» («Что должен знать школьник», перевод К. Сата).
13. Михалков С. В. «Чаа чылда» («В Новый год», перевод И. Медээчи).
14. Пушкин А. С. «Кушкаш» («Птичка», перевод Ю. Кюнзегеша).

3 класс

1. Кенин-Лопсан М. Б. «Снежок» («Харжыгаш»); «Кыштын шүлүкчүзү» («Поэт зимы»).
2. Кюнзегеш Ю. Ш. «Ажыл» («Труд»).
3. Кечил-оол Э. Д. «Солун чайым» («Мое интересное лето»).
4. ЧоодуК-К. К. «Чылгылаар мен» («Буду табунщиком»).
5. Комбу С. С. «Сайдаяк» («Белая трясогузка»); «Чогум чүл ол, уруглар?» («Что именно это, ребята?»).
6. Ондар Ч. Д. «Кыштын тыныжы» («Дыхание зимы»); «Эдилелдин ээзинде» («В хозяине предмета»).
7. Сувакпит О. О. «Эмнеп алган» («Излечил»); «Салааларым» («Мои пальчики»).
8. Танова Е. Т. «Артыш» («Можжевельник»).
9. Хөвөнмей Б. Д. «Ием холу» («Руки матери»).
10. Чадамба Л. Б. «Каас үе» («Прекрасная пора»); «Соок-Ирей» («Дед Мороз»).

11. Пушкин А. С. «Кыш» («Зима», перевод С. Самба-Людупа»).

4 класс

1. Арапчор А. Д. «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү» («Твердое слово мужчины»).

2. Кудажы К.-Э. К. «Маргылдаа» («Спор»).

3. «Куулар Ч. Ч. «Эртинелиг бурун Тывам» («Жемчужная древняя Тува моя»).

4. Комбу С. С. «Эжеш куштар хоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).

5. Олчей-оол М. К. «Кирген кижээ» («Гостю»).

6. Ондар Ч. Д. «Хүн» («Солнце»).

7. Ондар К. И. «Ыглапкан хар» («Плачущий снег»).

8. Сарыг-оол С. А. «Шиижекчигеш» («Чижик»).

9. Сюрюн-оол С. С. «Чанган куштар» («Перелетные птицы»).

10. Сувакпит О. О. «Хуулгаазын кажыктарым» («Волшебные мои бабки»).

11. Сарымбуу В. «Төрээн Тывам кижилери» («Люди моей родной Тувы»).

12. Танова Е. Т. «Ава дугайында сөс» («Слово о матери»).

13. Чадамба Л. Б. «Кушкаштар» («Птицы»); «Кыжын» («Зимой»).

14. Чооду К-К. К. «Камнаалыңар» («Будем беречь»).

15. Крылов И. А. «Көрүнчүк болгаш Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна», перевод И. Медээчи).

16. Михалков С. В. «Степа акый биле Егор» («Дядя Степа и Егор», отрывок, перевод Ш. Даржая).

Литературоведческая пропедевтика

Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с видами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Средства художественной выразительности: олицетворение, синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, гипербола.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, сюжет) и прозаического (сюжет и его части) произведений.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение, определение основного смысла).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: народные песни, детские песенки, колыбельная песня, загадки, скороговорки, пословицы и поговорки, частушки, легенды, былины, сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре и формах, особенностях построения и выразительных средствах. Перевод.

Библиографическая культура

Раздел способствует формированию умений работать с книгой, определять типы книг, выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы, находить оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора, умение соотносить иллюстрации с определенным эпизодом содержания текста, работать со словарями и справочной литературой.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Блок	Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Аудирование (слушание)	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывания о художественном произведении.</p>

<p>Говорение (Культура речевого общения)</p>	<p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Устный рассказ. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор).</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге с собеседником его уровень владения тувинским языком. Брать на себя роль помощника в выполнении речевых заданий на тувинском языке детям слабовладеющим родным языком. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (чүү? (что?), кым? (кто?), кажан? (когда?), чүге? (почему?), канчаар? (как?), кайда? (где?). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
<p>Чтение</p>	<p>Чтение вслух и про себя. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Работа с разными видами текста. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p>	<p>Читать вслух слова, предложения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося. Читать выразительно произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения;</p>

	<p>Заголовок в тексте. Предположение по заголовку, о чем будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем вариантов. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p>Тема текста. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях, о традициях народа, о труде) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно.</p> <p>Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом. План текста.</p> <p>Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный).</p> <p>Выделение опорных слов. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста.</p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по составленному плану.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p>Рассказ по иллюстрации к тексту.</p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по</p>	<p>находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов –представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям.</p>
--	--	---

	коллективно составленному плану, самостоятельно).	
Письмо (Культура письменной речи)	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моем рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. Составление аннотации.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
Круг детского чтения	<p>Произведения тувинского устного народного творчества. Произведения фольклора народов России. Малые формы устного народного творчества: песни, загадки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, потешки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины, легенды. Писатели тувинской детской литературы. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детский журнал «Алдын-Кушкаш», газета «Сылдычыгаш». Темы детского чтения. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, о труде, о традициях народа и т.д. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения).</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки, скороговорки, потешки. Жанры и формы произведений: рассказы, стихотворения, басни, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности.</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выделять особенности разных жанров художественных произ-</p>

	Олицетворение. Сравнение. Метафора. Гипербола. Эпитет.	ведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Отражение в устном счете сочинении темы прочитанного произведения (то, о чем хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания.</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.</p>
Библиографическая культура	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Типы книг: книга-произведение, сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>

	показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.	
Работа с художественным текстом	<p>Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов России. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов произведения, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Сопоставление эпизодов из разных произведений по</p>	<p>Анализировать заголовки, текст (через систему вопросов и заданий), определить его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определить особенности построения текста, выявляя средства художественной выразительности.</p> <p>Уметь определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Определить (с помощью учителя) авторскую позицию в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Уметь выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.</p>

	<p>общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	
--	---	--

1 класс (33 часа)

Блок	Тема и краткое содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Книга как источник знаний	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Устное народное творчество	Сказки: «Анай» («Козленок»). «Дилги биле ытгар» («Лиса и собаки»). Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы. Скороговорки. Народные песни «Авам, ачам» («Мои мама и папа»); «Авам чараш» («Моя мама красива»).	4	Воспринимать на слух фольклорные произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию сказки. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Читать вслух слова, предложения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать малые фольклорные жанры; называть жанры. Разучивать загадки, пословицы, скороговорки, народные песни.
Учись учиться	Кюнзегеш Ю. Ш. «Чаагай сөстер» («Благородные слова»). Бижек К. Д. «Шын адаайн» («Произнесу-ка правильно») Куулар Н. Ш. «Чоргаараар бис» («Гордимся»).	2	Воспринимать на слух произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять тему. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание о художественном произведении. Участвовать в диалоге: понимать

			<p>вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>чүү? (что?), кым? (кто?), кажан? (когда?), чүге? (почему?), канчаар? (как?), кайда? (где?)</i>).</p> <p>Читать вслух слова, предложения. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>
<p>Времена года. Веселая весна моя</p>	<p>Бижек К. Д. «Шагаа» («Праздник Нового года по восточному календарю»).</p> <p>Чюдюк Б. Д. «Чараш чуртум» («Красивая моя страна»).</p> <p>Кечил-оол Э. Д. «Огород».</p>	2	<p>Воспринимать на слух тувинскую речь. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Разучивать текст стихотворения Б. Чюдюк «Чараш чуртум» («Красивая моя страна»).</p> <p>Знакомиться с автором произведения. Различать прозаический текст от стихотворного текста. Определять тему произведения по названию.</p>
<p>Домашний скот мой девяти видов</p>	<p>Серенот Н. Д. «Малымайны» («Мой скот»).</p> <p>Мижит Э. Б. «Жора».</p> <p>Гайдар А. П. «Хуна» «Чук и Гек» деп чечен чугаадан үзүндү («Козел», отрывок из рассказа «Чук и Гек»).</p>	3	<p>Воспринимать на слух тувинскую звучащую речь.</p> <p>Читать на тувинском языке небольшие произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p> <p>Читать наизусть стихотворение Н. Серенот «Малымайны» («Мой скот»).</p>
<p>Увлекательные игры мои</p>	<p>Сарыг-оол С. А. «Бөмбүүм» («Мячик мой»).</p>	1	<p>Знакомиться с творчеством автора произведения.</p> <p>Выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к игре с мячом.</p> <p>Определять по названию произведения его тему.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию, соотнести ее с текстом стихотворения.</p>
<p>Человеком становятся с младенчества</p>	<p>Кечил-оол Э. Д. «Топ-топ» («Топ-топ»).</p> <p>Шоюн А. «Малчын боор мен» («Буду чабаном»).</p>	7	<p>Читать на тувинском языке небольшие произведения. Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Определять по названию произведения его темы.</p>

	Кенин-Лопсан М. Б. «Бурунгу өгбелерниң амгы салгалга чагыглары» («Наказы предков современному поколению»), «Сүт» («Молоко»). Кызыл-оол Т. Д. «Өрт» («Пожар»). Сувакпит О. «Аяс» Мижит Э. «Акым» («Мой старший брат»).		Определять основную мысль произведения. Наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте. Рассматривать иллюстрацию, соотносить ее с текстом произведений. Читать наизусть стихотворения.
Наши меньшие друзья	Кюнзегеш Ю. «Дуруялар» («Журавли»), «Мөнделелер» («Гарбаганчики» («Сурки»)). Кечил-оол Э. «Кажар кушкаш» («Хитрая птица»)). Бианки В. «Майыш-как Санька» («Косолапый Санька»)). Куулар Н. «Шынчы өңнүк» («Верный друг»)), Саая Т. О. «Куштар шуулганы» («Собрание птиц»)). Составление рассказа по серии картин.	6	Выразительно читать художественный текст по ролям, разучивать одно из стихотворений по своему выбору. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанный текст. Составить рассказ на основе картин.
Богатые традиции моего народа	Кара-Күске Ч. «Шайбыс» («Чай наш»)).	1	Выразительно читать художественный текст по ролям. Иллюстрировать прочитанный текст.
Секреты природы	Сюрюн-оол С. «Эрэмчик» («Паук»), «Ашактар чугаазы» («Разговор мужчин»)). Бианки В. «Эник» («Щенок»)).	3	Определять по названию произведения его темы. Определять основные мысли произведений. Выразительно читать художественный текст. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Читать наизусть стихотворение В. Бианки «Эник» («Щенок»)).
Времена года. Прекрасное лето мое	Сарыг-оол С. «Чечкерим» («Цветы мои»)). Дупчур Б. «Шартылаа» («Стрекоза»)). Чюдюк Б. «Хемчим	3	Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в

	бажы Бай-ла-Талым» («Истоки Хемчика Бай-Тал мой»).		стихотворном тексте. Определять по названию произведения его тему. Создавать высказывания на основе прослушанного произведения. Читать наизусть стихотворение С. Сарыг-оола «Чечектерим» («Цветы мои»).
Всего		33	

класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Здравствуй, Литературное чтение!	Маршак С. «Календарьның бирги хүнү» («Первый день календаря»). Сарыг-оол С. «Ном» («Книга»). Ондар К. «Үжүк дою» («Праздник буквы»).	3	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Совершенствовать навыки чтения вслух.
Учись учиться	Кара-Күске Ч. «Арыг-силиг, чараш бижиир» («Писать аккуратно, красиво»). Сарыг-оол С. «Өөреникчээ» («Ученику»). Маршак С. «Школачы билип алзын» («Что должен знать школьник»). Кудажы К-Э. «Ногаан, көк болгаш кызыл карандаштар» («Зеленый, синий и красный карандаши»). Баруздин С. «Берге бодалга» («Трудная задача»). <i>Проектная работа:</i> «Эртем чокта – эртен база дүн» («Без знаний и день –	6	Совершенствовать навыки чтения вслух. Анализировать текст. Составлять модели речи типов «описание», «рассказ». Читать наизусть стихотворение С. Сарыг-оол «Өөреникчээ» («Ученику»). Определять темы и основные мысли произведения. Наблюдать за образами героев в стихотворных и прозаических произведениях. Наблюдать за употреблением слов и выражений в переносном значении. Выявлять отношения автора к герою на примере стихотворения. Составлять словесную картину с элементами описания. Осваивать работу над проектом: цель, задачи, распределение обязанностей. Парная, групповая работа над проектом.

	ночь»).		
Времена года. Богатая осень моя	Ховенмей Б. «Күску хову» («Осеннее поле»); Скребицкий Г. «Күс» («Осень»); Бианки В. «Сыйтылаа күске» («Мышь Пик»).	3	Читать лирические стихотворения и рассказы. Освоить элементарные способы анализа произведения. Парная и групповая работа по анализу произведения. Определять темы и основные мысли произведений. Наблюдать за образом героя. Иллюстрировать прочитанное произведение.
Устное народное творчество. Сказки. Литературные сказки	Сказки: «Дилги биле Ала-Сааскан» («Лиса и Сорока»), «Инек-Сокпа» («Сова»), «Хунажык анай» («Козленок»), «Чаан биле Күске» («Слон и мышь»), «Ийи күске» («Два мыша»); Пюрбю С. «Бора-Шиижек» («Серый чижик»); Шоюн А. «Селбер Койгунак» («Мохнатый зайчик»); Чуковский К. «Ылааш-Сээк» («Муха-цокотуха»); Скребицкий Г. «Коданның аян-чоруу» («Путешествие зайца»).	9	Совершенствовать навык чтения вслух. Выделять части текста по предложенному плану. Различать сказку, литературную сказку и рассказ. Определить замысел сказки. Определять особенности сказок о животных. Установить связь сказок и пословиц. Определять темы и основные мысли произведений. Конструировать текст по предложенному плану. Читать по ролям.
Времена года. Белоснежная зима моя.	Танова Е. «Кышкы ыржыгаш» («Зимняя песенка»); Ондар К. «Харжыгаш» («Снежок»); Ондар Ч. «Чаа чылдың йөрээли» («Новогоднее благопожелание»); Михалков С. «Чаа чылда» («В Новый год»); <i>Сочинение</i> «Тожуда кыш» («Зима на Тодже»).	4	Определять по интонации настроения героя произведения. Наблюдать за развитием сюжета в сказке. Составлять характеристику героя с опорой на текст, определять авторское отношение к нему. Читать по ролям. Иллюстрировать сказки. Составлять модель речи типов «рассказ», «описание». Моделировать развернутый ответ на вопрос. Целенаправленно пополнять активный словарный запас. Анализировать произведение с помощью учителя. Определять темы и основные мысли произведения.

			<p>Объяснять переносное значения слова.</p> <p>Находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Формулировать мысли письменно и аргументировать. Писать сочинение используя слова с переносным значением.</p>
<p>Домашний скот мой девяти видов</p>	<p>Сарыг-оол С. «Бызаа» («Теленок»), «Бодаган» («Верблюжонок»), «Кулун» («Жеребенок»), «Халбыңмай» («Вислоухий»), «Анай» («Козленок»). Кудажы К-Э. «Анай-жыгаш» («Козленок»). Кара-Куске Ч. «Анайларым» («Мои козлята»). Кюнзегеш Ю. «Үзерхуна» («Бодливый козел»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Тос чүзүн малымайны» («Домашний скот мой девяти видов»).</p>	7	<p>Воспринимать на слух поэтические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p>Читать выразительно произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Подбирать книги для выполнения проекта.</p>
<p>Чистота – залог здоровья</p>	<p>Чадамба Л. «Арыгшевер» («Аккуратность»).</p> <p>Чуковский К. «Чунар херек» («Мойдодыр»).</p> <p>Носов Н. «Былчак хавактыг Федя» («Федя с запачканным лбом»).</p>	3	<p>Наблюдать за развитием сюжета в произведении.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p>
<p>Среди людей взгляд матери ласковее</p>	<p>Чадамба Л. «Март сези» («8 марта»).</p> <p>Даржай А. «Ава» («Мама»).</p> <p>Салчактың И. «Ие» деп чуруунга кыска чогаадыг.</p>	2	<p>Читать выразительно.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p>Использовать в сочинении олицетворения и сравнения.</p>

	<i>Сочинение по картине</i> И. Салчак «Мать».		
Времена года. Веселая весна моя	Сарыг-оол С. «Чаагай час» («Обильная весна»). Пюрбю С. «Час келди» («Весна идет»). Бианки В. «Бяштарнын байырлалы» («Праздник деревьев»), «Үш час» («Три весны»).	4	Воспринимать на слух прозаические художественные произведения. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения кратко и подробно. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание). Подбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
Малые жанры устного народного творчества	Загадки. «Загадка моя – на лиственнице, сказка моя – во льду». Порядок загадывания загадок. Шоюн А. «Тып көрүңерем, уруглар» («Отгадайте, ребята!»). Сувакпит О. «Тывар сен бе?» («Отгадаешь?»). Чадамба Л. «Кымдыр мен?» («Кто я?»). Поговорки. Детские песенки. <i>Проектная работа:</i> «Тывызыктар болгаш үлегер	6	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Находить в тексте сравнения, олицетворения.

	домактарда саннар» («Цифры в загадках и пословицах»).		
Наши меньшие друзья	Кюнзегеш Ю. «Койгунак» («Зайчик»). Пушкин А. «Кушкаш» («Птичка»). Сувакпит О. «Шиижек оглу» («Чижик»). Пришвин М. «Чараачечен» («Ежик»), «Дилгинин чеми» («Лисичкин хлеб»).	5	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (с выделением основных сюжетных линий).
Легенды и былины	Легенда «Инек бүүрээ» («Коровьи почки»). Былина «Мечи сылдыс» («Плеяды»).	2	Пересказывать былины, легенды: подробно (с учетом всех сюжетных линий). Инсценировать легенды или былины (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.
С другом – весело, в дружбе – сильнее	Крылов И. «Куу, рак болгаш шортан» («Лебедь, рак и щука»). Толстой Л. «Адазы болгаш оолдары» («Отец и сыновья»). Сувакпит О. «Айбааңгы» («Совенок»).	3	Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, называть главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации. Создавать письменный текст (рассказ и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать). Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных

			учителем, учащимися класса. Писать сочинение и аргументировать свои мысли.
Увлекательные игры мои	Ондар К. «Ойнап чору» («Играй!»). «Матпаадыр». (Пальчиковая игра «Большой палец руки»)	2	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать наизусть стихотворение К. Ондара «Ойнап чору» («Играй!») или «Матпаадыр». (Пальчиковая игра «Большой палец руки»)
Человеком становятся с младенчества	Танова Е. «Хөөкүй хөкпештер ужун мегелепкеним» («Как я обманул из-за несчастных воробьев»). Гайдар А. «Тимур болгаш ооң командазы» («Тимур и его команда», отрывок).	2	Логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание).
Устное народное творчество других народов	Узбекская народная сказка «Эң эки белек» («Самый лучший подарок»). Татарская народная сказка «Үш угбашкы» («Три сестры»). <i>Сочинение</i> «Авамның дузалакчызы мен» («Я – помощник мамы»)	2	Читать текст сказок с интонационным выделением знаков препинания. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Определять темы, главную мысль (идеи) сказок. Выражать и аргументировать свои мысли письменно.
Богатые традиции моего народа	Сагаан-оол О. «Аңчының чугаазы» («Рассказы охотника», отрывок).	1	Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст

			на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям.
Времена года. Прекрасное лето мое	Кечил-оол Э. «Чечектерим» («Цветы мои»); Сюрюн-оол С. «Диин оглу» («Бельчонок»), «Элик» («Косуля»); <i>Проектная работа:</i> «Чайгы дыштанылга» («Летний отдых») <i>Тест</i>	4	Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Читать наизусть одного из стихотворений. Участвовать в проектной работе. Выполнять тестовое задание.
Всего		68	

класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Здравствуй, литературное чтение!	Повторение пройденного во 2 классе. <i>Тест.</i> Танова Е. «Тыва черге йөрээл» («Благопожелание тувинской земле»).	1	Совершенствовать навыки аудирования и чтения. Отвечать на вопросы теста, систематизируя полученные знания в предыдущем классе. Составить вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Находить в тексте и использовать в ответе выразительные средства языка в собственном монологическом

			высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения). Определять тему, главную мысль (идеи) произведения. Читать стихотворение наизусть.
Малые жанры устного народного творчества	Загадки. Пословицы. Потешки. Скороговорки.	3	Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного про себя текста. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Выявлять языковые средства художественной выразительности. Работать с малыми жанрами фольклора (загадка, пословицы, потешки, скороговорки).
Учись учиться	Сюрюн-оол С. «Аккырмаа биле ийи» («Аккырмаа и двойка») Носов Н. «Бодалга бодааным» («Как я решал задачу») Танова Е. «Ийи 2» («Две двойки») Ондар Ч. «Эдилелдин ээзинде» («В хозяине предмета»).	4	Воспринять на слух текст. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определять тип монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отвечать на вопросы собеседника, аргументируя свою точку зрения. Правильно, осмысленно, выразительно, плавно читать вслух. Читать про себя. Понимать смысл прочитанного текста. Находить в прочитанном тексте нужную информацию. Находить и использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, гипербола) при характеристике героев (персонажей). Читать наизусть стихотворения Ч. Ондар «Эдилелдин ээзинде» («В хозяине предмета») Определять особенности произведений разных жанров. Определять темы, главную мысль (идеи) текста. Делить тексты на части, озаглавливая каждую часть. Давать характеристику героев (персонажей) с опорой на текст. Различать прозаическую и стихотворную речи.
Времена года. Богатая осень моя	Саган-оол О. «Күску аргага» («В осеннем лесу») Кечил-оол Э. «Кайгамчыктыг	4	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать про себя, понимать смысл прочитанного про себя текста. Искать в прочитанном тексте

	картошка» («Моя удивительная картошка»). Ондар Ч. «Кыштың тыныжы» («Дыхание зимы»).		необходимую информацию. Читать наизусть стихотворения Ч. Ондара «Кыштың тыныжы» («Дыхание зимы»).
	<i>Сочинение-описание</i> «Күстүң демдектери» («Приметы осени»)		Определять тему, основную мысль произведения по названию произведения. Находить языковые средства художественной выразительности. Различать жанры художественных текстов. Создавать устный и письменный небольшой текст на основе прочитанного текста. Писать сочинение с использованием средств художественной выразительности.
Хорошая работа – не меркнувшая слава	Кюнзегеш Ю. «Шартылаа биле кымыскаяк» («Кузнечик и муравей»), «Ажыл» («Работа»). Сувакпит О. «Арзылаң биле Пар» («Лев и тигр»), «Салааларым» («Мои пальчики»).	4	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выразительно читать. Читать про себя, понимать смысл прочитанного про себя текста. Искать в прочитанном тексте нужную информацию. Читать наизусть басню Ю. Кюнзегеш «Ажыл» («Работа»). Определять тему, основную мысль произведения по названию произведения. Находить средства художественной выразительности в тексте. Различать жанры художественных текстов.
Забавные встречи, интересные события	Кудажы К-Э. «Мыйыт» («Ленок»). Сюрюн-оол С. «Уутгунмас тоорук» («Тяжелый орех»).	2	Читать про себя, понимать смысл прочитанного про себя текста. Отвечать на вопросы по тексту, приводить примеры из текста. Пересказывать кратко, подробно, выборочно. Составлять план пересказа. Различать жанры художественных текстов.
Секреты природы	Пришвин М. «Алдын шынаа» («Золотой луг»). Комбу С. «Чогумчүл ол, уруглар?» («Что именно это, ребята?»). Сюрюн-оол С. «Хек» («Кукушка»).	4	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

	<p>Скребицкий Г. «Кушкаштарнын медээзи» («Сорочьи тараторки»).</p> <p><i>Отзыв</i> на прочитанную книгу.</p>		<p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p>
<p>Времена года. Белоснежная зима моя</p>	<p>Ховенмей Б. «Кыш» («Зима»).</p> <p>Кенин-Лопсан М. «Кыштын шүлүкчүзү» («Поэт зимы»).</p> <p>Пушкин А. «Кыш» («Зима»).</p> <p>Кенин-Лопсан М. «Харжыгаш» («Снежок»).</p> <p>Толстой Л. «Ак кодан» («Заяц беляк»).</p> <p>Чадамба Л. «Соок-Ирей» («Дед Мороз»).</p>	5	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Находить в прочитанном тексте нужную информацию.</p> <p>Читать наизусть стихотворения М. Кенин-Лопсана «Харжыгаш» («Снежок»).</p> <p>Находить в стихотворениях олицетворение, эпитет.</p> <p>Определять тему, основную мысль произведения по названию произведения.</p>
<p>Будем бережливы к природе!</p>	<p>Кенин-Лопсан М. «Өскүс аңгыр» («Осиротевший турпан»).</p> <p>Кара-Күске Ч. «Хүрээлелди камгалаңар!» («Берегите окружающий мир!»).</p> <p>Сувакпит О. «Эмнеп алган» («Вылечил»).</p> <p><i>Сочинение-рассуждение</i> «Кижиге – бойдустун төлү» («Человек – дитя природы»)</p>	3	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составлять вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворение).</p> <p>Определять тему, главную мысль (идею) произведения.</p> <p>Выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Читать наизусть стихотворения О. Сувакпит «Эмнеп алган» («Вылечил»).</p> <p>Характеристика героев. Различение прозаической и стихотворной речи.</p> <p>Наблюдать за ритмом, рифмой стихотворения.</p> <p>Составлять план прозаического текста.</p> <p>Писать сочинение с элементами</p>

			рассуждения.
Литературные сказки	<p>Пюрбю С. «Сагынгыр күске» («Находчивая мышка»), «Кажар диин» («Хитрая белка»), «Оптуг чыккылаа» («Лукавая Чыккылаа»).</p> <p>Кызыл-оол Т. «Бодаган» («Верблюжонок»).</p> <p>Кызыл-оол Т. «Багай чаңчыл» («Вредная привычка»).</p> <p>Маршак С. «Угаанныг күске» («Умный мышонок»).</p>	4	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составить вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Находить языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение).</p> <p>Характеризовать героев. Объяснять отличия прозаической речи и авторской сказки.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки соответствующие содержанию сказок.</p> <p>Инсценировать фрагментов сказки, читать их по ролям.</p>
Защитники моей родины	<p>Кечил-оол Э. «Шолалатканым» («Как мне дали прозвище»).</p> <p>Барто А. «Ийи алышкы» («Два брата»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Бистиң ачаларывыс (акыларывыс) – Ада-чуртувустуң камгалакчылары» («Наши отцы (братья) – защитники Родины»).</p>	3	<p>Воспринять на слух художественные тексты. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста.</p> <p>Определять тип текста: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника, аргументируя свою точку зрения. Правильно, осмысленно, выразительно, плавно читать вслух. Читать про себя.</p> <p>Находить в прочитанном тексте нужную информацию.</p> <p>Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, олицетворение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p> <p>Определять темы, главную мысль (идеи) текста.</p> <p>Делить тексты на части, озаглавливая каждую часть.</p> <p>Давать характеристику героям.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Подбирать книги для выполнения проекта.</p>
Среди людей взгляд матери ласковой	<p>Хөвөңмей Б. «Ием холу» («Руки матери»).</p> <p>Тока С. «Ававыс чокта» («Без мамы»).</p> <p>Кечил-оол Э. «Ава сөзүн дыңнааска»</p>	3	<p>Восприятие на слух текстов. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определять типы текста: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника, аргументируя свою точку зрения и</p>

	(«Если послушаться маму»).		<p>приводить примеры из текста.</p> <p>Находить в тексте и использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, олицетворение) при характеристике героев (персонажей).</p> <p>Читать наизусть стихотворение Б. Хөвөңмея «Ием холу» («Руки матери»).</p> <p>Определять тему, главную мысль (идеи) произведения.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Выявить средства художественной выразительности автора.</p>
Времена года. Веселая весна моя	Саган-оол О. «Онза үе» («Прекрасная пора»). Чадамба Л. «Часкы тарылга» («Весенний посев»).	2	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составлять вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p> <p>Давать характеристику стихотворной речи.</p>
Устное народное творчество. Сказки	Сказки: «Чыраа кулун» («Жеребенок иноходец»), «Хам Берү биле Шинчээчи Берү» («Волк-шаман и волк-знахарь»), «Хараган бажында дүк» («Клок шерсти на караганнике»).	3	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составить вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p> <p>Определять тему, главную мысль (идеи) сказки.</p> <p>Находить языковые средства художественной выразительности.</p> <p>Давать характеристику героям, используя примеры из текста.</p> <p>Различать литературную сказку и народную сказку.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки соответствующие содержанию сказок.</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки, читать их по ролям.</p>
Наши меньшие друзья	Ондар К. «Мени таньыр» («Меня	4	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные</p>

	<p>знают»). Комбу С. «Сайдаяк» («Белая трясогузка»).</p> <p>Саган-оол О. «Оол биле кушкаш» («Мальчик и птичка»), «Элик оглу» («Олененок»).</p> <p><i>Сочинение-повествование</i> «Бир-ле катап аргага» («Однажды в лесу»)</p>		<p>произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, приводить примеры из текста.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части.</p> <p>Писать сочинения и аргументировать свою точку зрения письменно.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Читать наизусть одно из стихотворений.</p>
<p>Легенды и былины</p>	<p>«Дуза дилээн адыг» («Медведь, просящий помощи»), «Аскыр Дагаа чүге даң бажында алгырар апарганыл?» («Почему петух начал петь рано утром?»), «Дээлдиген үнү» («Голос коршуна»).</p>	3	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составлять вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Определять тему, главную мысль (идеи) произведения.</p> <p>Найти языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, олицетворение).</p> <p>Характеризовать героев, приводя примеры из текста. Различение прозаической речи и былин и легенд.</p> <p>Инсценирование фрагментов легенд и былин.</p>
<p>Увлекательные игры мои</p>	<p>Кара-Күске Ч. «Чылгылаар мен» («Буду табунщиком»), «Чунгу» («Каток»).</p> <p>Шоюн А. «Таныжылга» («Знакомство»).</p>	3	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.</p>

			<p>Создавать письменный текст (отзыв). Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>
<p>Человеком становятся с младенчества</p>	<p>Сюрюн-оол С. «Шериг-оолдун олчазы» («Находка Шериг-оола»). Кара-Күске Ч. «Алышкылар» («Братья»). Крылов И. «Чаан болгаш Моська» («Слон и Моська»). Толстой Л. «Өшкү биле Бөрү» («Коза и волк»).</p> <p><i>Отзыв</i> на прочитанный рассказ.</p>	4	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Читать про себя, понимать смысл прочитанного текста. Пересказывать подробно и кратко. Составлять подробный план пересказа. Находить в прочитанном тексте нужную информацию. Читать наизусть стихотворения. Определять тему, основную мысль произведения по названию произведения. Выявить языковые средства художественной выразительности. Различать жанры художественных текстов. Давать характеристику жанру «басня». Создавать устный и письменный небольшой текст (отзыв) на основе прочитанного текста.</p>
<p>Устное народное творчество других народов</p>	<p>Кхмерская народная сказка «Бят чок крокодил» («Бессовестный крокодил»). Киргизская народная сказка «Ийи элчиген» («Два ишака»).</p>	2	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составлять вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Пересказывать выборочно и кратко. Использовать изученные выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании. Определять тему, главную мысль (идеи) произведения. Характеризовать героев. Различать прозаической речи и сказки. Подбирать пословицы и поговорки соответствующие содержанию сказок. Инсценировать фрагменты сказки, читать их по ролям.</p>
<p>Богатые традиции моего народа</p>	<p>Кудажы К-Э. «Таңды кежи» («Дар высокогорной тайги»). Кенин-Лопсан М.</p>	3	<p>Совершенствовать навыки аудирования и чтения. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составлять вопросы по</p>

	«Муңгашталган балыктар» («Застрявшие рыбы»). Танова Е. «Артыш» («Можжевательник»).		содержанию прослушанного или прочитанного текста. Использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании. Определять тему, главную мысль (идеи) произведения. Читать наизусть стихотворения Е. Тановой «Артыш» («Можжевательник») Различать прозаическую и стихотворную речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Работа с пословицами и поговорками. Инсценировать фрагментов прозаических текстов, читать их по ролям.
Времена года. Прекрасное лето мое	Чадамба Л. «Каасуе» («Прекрасная пора»). Сюрюн-оол С. «Чодураа» («Черемуха»). Сарыг-оол С. «Чайлагга» («На летней стойбище»). Кечил-оол Э. «Солун чайым» («Мое интересное лето»).	4	Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса. прочитать наизусть одно из стихотворений. Подбирать книги для проекта.
Всего		68	

класс

Блок	Темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Тувинский язык, тувинский народ, тувинская земля –	Чооду К-К. «Камнаалыңар» («Будем беречь»).	3	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,

Священные камни твоего очага.	Саарымбуу В. «Төрээн Тывам кижилери» («Люди моей родной Тувы»). Куулар Ч. «Эртинелиг бурун Тывам» («Жемчужная древняя Тува моя»).		<p>раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Сравнивать темы произведений разных авторов.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
Времена года. Богатая осень моя	Сюрюн-оол С. «Чанган куштар» («Перелетные птицы»). Ойдан-оол Х. «Баштайгы сегиржип алыышкын» («Первая схватка»). Пушкин А. «Күс» («Осень»).	3	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
Малые жанры	Загадки.	4	Характеризовать особенности

устного народного творчества	Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Народные песни. Частушки. Припевки при играх.		прослушанного произведения из устного народного творчества: определять жанр. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного про себя текста. Выявить языковые средства художественной выразительности. Работать с малыми жанрами фольклора (загадка, пословицы, скороговорки, народные песни, частушки). Объяснять смысл пословиц и поговорок. Придумывать загадки. Читать наизусть народные песни. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
Учись учиться	Сувакпит О. «Камналга» («Бережливость»). Кечил-оол Э. «Үндүр имнедипкен» («Выходи играть»).	3	Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Формулировать свои мысли письменно. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Объяснять смысл заглавия произведения. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Писать сочинение с элементами рассуждения.
Хорошая работа – не меркнувшая слава	Сарыг-оол С. «Дуза када бергеним» («Как я	2	Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя,

	<p>начал помогать»). Кудажи К-Э. «Маргылдаа» («Спор»).</p>		<p>обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.</p>
<p>Наши меньшие друзья</p>	<p>Ойдан-оол Х. «Эгерек биле эзирек» («Эгерек и косуля») Тока С. «Бистин аңчывыс» («Наш охотник») Чадамба Л. «Кушкаштар» («Птички»).</p>	<p>3</p>	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать подробно. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Объяснить смысл заглавия</p>

			произведения. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).
Секреты природы	Сарыг-оол С. «Саржаг дажыглааны» («Заготовка древесного сока») Эргеп М. «Хөртүкке турлагжыыр» («Расположиться в сугробе»), «Анай» («Козленок»).	3	Воспринимать на слух прозаические художественные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.
Времена года. Белоснежная зима моя	Чадамба Л. «Кыжын» («Зимой») Ойдан-оол Х.	3	Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать

	<p>«Баштайгы хар» («Первый снег»), «Олегтиң өңнүктери» («Друзья Олега»).</p> <p><i>Сочинение-описание по картине</i> «Баштайгы хар» («Первый снег»)</p>		<p>последовательность учебных действий). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Объяснять смысл заглавия произведения. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Писать сочинение-описание, используя художественные средства выразительности.</p>
<p>Расскажешь о недостатках – очистится от скверного</p>	<p>Крылов И. «Көрүнчүк биле Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна»).</p> <p>Сюрюн-оол С. «Өрге биле күске» («Суслик и мышка»).</p> <p>Кечил-оол Э. «Кеземче» («Наказание»).</p> <p>Толстой Л. «Сөөкчүгеш» («Косточка»).</p>	<p>4</p>	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать темы произведений тувинских и русских авторов. Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), подбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнить произведения разных жанров. Ориентироваться В</p>

			<p>литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.</p>
Будем бережливы к природе!	<p>Кудажы К-Э. «Чүрек иштинде ок» («Пуля в сердце»).</p> <p>Комбу С. «Эжеш куштар хоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).</p> <p>Сарыг-оол С. «Кижиги – бойдустуң төлү» («Человек – дитя природы»).</p> <p>Ондар Ч. «Хүн» («Солнце»).</p> <p><i>Аннотация о прочитанной книге.</i></p>	4	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотацию и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
С другом – весело, в дружбе – сильнее	<p>Танова Е. «Өңнүктер» («Друзья»).</p> <p>Тока С. «Черликпен» («Черликпен»).</p> <p><i>Сочинение-рассуждение «Эштигиде – хөглүг, эптигиде – күштүг» («С другом – весело, в дружбе – сильнее»)</i></p>	2	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>

			<p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.</p> <p>Писать сочинение с элементами рассуждения.</p>
Литературные сказки	<p>Суваң Ш. «Алдын-Кушкаш» («Золотая птица»).</p> <p>Сарыг-оол С. «Шиижекчигеш» («Чижик»).</p> <p>Тюлюш К. «Улуургак, билииргек Дагаажык» («Высокомерный, зазнавшийся цыпленок»).</p> <p><i>Аннотация на прочитанное произведение.</i></p>	3	<p>Воспринимать на слух авторские сказки и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотация и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>

Удалой молодец	<p>Сюрюн-оол С. «Кызыгааржыга» («Пограничнику»).</p> <p>Арапчор А. «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү» («Твердое слово мужчины»).</p> <p>Михалков С. «Степа акый биле Егорь» («Дядя Степа и Егор»).</p> <p><i>Краткое сообщение «Тыва уруглар чогаалчылары» («Детские писатели Тувы»)</i></p>	3	<p>Составлять аннотацию на книгу.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Сравнивать темы произведений тувинских и русских авторов.</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.</p> <p>Составлять краткое сообщение и выступать перед классом.</p>
Веселая весна моя.	<p>Пришвин М. «Изиг түлүк үе» («Горячая пора»).</p> <p>Ондар К. «Ыглапкан хар» («Плачущий снег»).</p> <p>Тема природы в русской и тувинской литературе.</p>	3	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных</p>

			<p>народов России.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
Среди людей взгляд матери ласковее	<p>Танова Е. «Ава дугайында сөс» («Слово о матери»), «Кырган-авам келди-ле!» («Бабушка идет»)</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Алдын хүн дег аваларга» («Матерям как золотое солнце»).</p>	2	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку) для проектной работы.</p>
Устное народное творчество. Сказки	<p>Сказки: «Үш чүүл эртемниг оол» («Мальчик с тремя знаниями»), «Боралдай ашак» («Старик Боралдай»).</p>	4	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать</p>

	«Сыынак» («Мараленок»). «Тоолду чүгө чажырбазыл?» («Почему нельзя прятать сказку?»)		вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать текст: выделять опорные слова для сказки по иллюстрациям; составлять план. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.
Забавные встречи, интересные события	Пюрбю С. «Шортан мунган эзир» («Орел, оседлавший щуку»), «Бөрттүг дилги» («Лиса в шапке»). Өлчей-оол М. «Тергелиг аът» («Лошадь, запряженная в телегу»). Сувакпит О. «Хаважыгаш» («Дворняшка»). Составление сценария рассказа Өлчей-оола М. «Тергелиг аът» «Лошадь, запряженная в телегу»	3	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. Составлять сценарий и инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.
Легенды и	Былина «Меге	3	Характеризовать особенности

<p>былины</p>	<p>Союспан» («Силач Союспан»). Легенды «Ийи кыс» («Две девушки»), «Часкы» («Летучая мышь»).</p> <p><i>Аннотация на былинку.</i></p>		<p>прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать подробно и кратко, составлять план.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Писать аннотацию.</p>
<p>Увлекательные игры мои</p>	<p>Сарыг-оол С. «Оюннар» («Игры»).</p> <p>Сувакпит О. «Хуулгаазын кажыктарым» («Волшебные мои бабки»).</p>	<p>2</p>	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом</p>

			<p>текста.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в инсценировке.</p>
Человеком становятся с младенчества	Хөвөңмөй Б. «Адазының айбызынга» («По поручению отца»). Чадамба Л. «Ивижилер оолдары» («Дети оленеводов»).	2	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
Устное народное творчество других народов	Ненецкая народная сказка «Хек» («Кукушка»); Хакасская народная сказка «Чанагаш-оол» («Чанагаш-оол»).	2	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять главную мысль.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Читать сказки (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять</p>

			<p>главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для сказки по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p>
Богатые традиции моего народа	<p>Кенин-Лопсан М. «Калдаракты азырап алганым» («Как я приручил Калдарака»).</p> <p>Өлчей-оол М. «Кирген кижээ» («Гостю»).</p> <p><i>Сочинение</i> «Бистиң өг-бүлениң чаңчылдары» («Наши семейные традиции»)</p>	2	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Писать сочинения и аргументировать свою точку зрения письменно.</p>
Интересные страницы из истории моей Тувы	<p>Сарыг-оол С. «Оттуг-терге» («Огненная телега»).</p> <p>Саган-оол О.</p>	2	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p>

	<p>«Кызыл Сылдыс ордени» («Орден Красной Звезды»).</p> <p><i>Тест</i></p>		<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание).</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, выразительные средства языка.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Выполнять тестовое задание.</p>
<p>Времена года. Прекрасное лето мое</p>	<p>Ооржак Н. «Адазының дузалакчылары» («Помощники отца»).</p> <p>Кудажы К-Э. «Чазый хырын башка халдаар» («Обжорство к добру не приведет»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Мээң ынак номум» («Моя любимая книга»)</p>	3	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий).</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Подбирать информацию для выполнения проекта.</p>
Всего		68	

6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
2	Экскурсии в школьную библиотеку	Книга – лучший друг (1ч.)	Знакомиться с правилами пользования и сохранения книг из школьной библиотеки; знакомиться с книгой: титульный лист, аннотация и т.д.
2	Конкурс чтецов стихотворений на родном (тувинском) языке	Стихи о родном языке, о детях, играх, животных, о Туве (1ч.)	Декламировать выбранное стихотворение перед одноклассниками и родителями (совместное чтение с другом или с одним из родителей); развивать навыки выразительного чтения; выражать свое отношение к родному языку.
2	Литературный утренник	«В гостях у сказки» (2 ч.)	Инсценировать отрывки из сказки; читать по ролям; придумывать конец сказки; пересказывать сказку по иллюстрациям.
2	Круглый стол	«Два языка – два родника» (2 ч.)	Подготовить монологическое устное краткое выступление о творчестве писателя, чьи произведения вышли на двух языках; выразительно читать одно и то же стихотворение на тувинском и русском языках; участвовать в конкурсе начинающих переводчиков.
2	Игра-путешествие	В мире сказок (1 ч.)	Оценивать добрые и злые поступки сказочных героев, их последствия; рассуждать на тему «Добро и зло»; высказывать свое мнение, почему в сказках всегда побеждает добро; осознавать, что зло ни к чему хорошему не приводит, оно бумерангом возвращается к человеку, совершившему его; разыгрывать воображаемые ситуации, эпизоды сказок.
3	Занятие	Пословицы поговорки о доброте, дружбе, взаимовыручке (1ч.)	Выражать ценностное отношение к таким малым жанрам устного народного творчества, как пословицы и поговорки; пополнять активный словарный запас пословицами и поговорками; уточнять значения некоторых из них, работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, выражать свою точку зрения и обосновывать ее.
3	Литературное лото по творчеству	«В стране тувинской литературы»	Сочинять загадки-стихи, стихи, находить ключевые слова, ориентироваться в теме чтения по заглавию;

	тувинских писателей и поэтов	(1ч.)	сопоставлять свои личностные качества с качествами героев книг. высказывать и аргументировать свою позицию.
3	Проектное задание	«Моя малая родина в творчестве тувинских писателей и поэтов» (3 ч.)	Выполнять проектные работы в рамках литературного чтения, с использованием поисковых и исследовательских навыков; использовать литературные ресурсы и сеть Интернет; результаты своей исследовательской деятельности оформлять в виде презентации; готовиться к защите.
3	Исследовательская работа	Родословная моей семьи (4 ч.)	выполнять исследовательскую работу по истории своей семьи, рода; создать папки (презентации или стенгазеты) на темы: Моя родословная, Древо нашего рода, Традиции моей семьи, Мои предки, Моя семья; подготовить фотовыставку семейных фотографий.
3	Праздничное мероприятие	Никто не забыт, ничто не забыто! (3 ч.)	Выучить стихотворения, песни, посвященные Дню Победы; участвовать в организации фотовыставки «Окна победы»; выполнять в группе проектные работы в рамках литературного чтения «Бессмертный полк»; оценивать подвиг своих предков, аргументировать необходимость сохранения памяти о них. презентовать результаты своей исследовательской деятельности.
4	Предметная неделя тувинского языка и литературы	Неделя тувинского языка и литературы, приуроченная к Дню тувинского языка (1 ноября) (6 ч.)	Участвовать в мероприятиях предметной недели, в ходе которых обучающиеся применяют полученные знания по родному (тувинскому) языку и литературному чтению, проявляя свои способности в навыки, а также получая дополнительные знания.
4	Литературная викторина-калейдоскоп.	Снова в гости к нашим друзьям (1 ч.)	Взаимодействовать в парах и группах при проведении ролевых игр; участвовать в викторине по литературному чтению по изученным во 2-3 классах произведениям (жанр, авторская принадлежность, герои произведений, оценочное отношение их действий и поступков).
4	Литературный час по	«В мире детских	Подбирать произведения на заданную тему, используя средства школьной библиотеки и

	творчеству Е Тановой, Ч. Кара-Күске и А. Шоюна	писателей» (1ч.)	сети Интернет; читать стихотворения наизусть; принимать участие в групповых инсценировках, в выставке творческих работ по теме. участвовать в театрализованных представлениях с приглашением родителей и учащихся других классов.
4	Читательская конференция	Чтение – вот лучшее учение (2 ч.)	Рассказывать о роли чтения в жизни человека; обсуждать самостоятельно прочитанные книги; участвовать в выставке читательских дневников.

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает образовательный процесс мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса напрямую связано с качеством обучения, в особенности должны учитываться следующие аспекты:

- оснащение кабинета материалами, способствующими развитию вкуса обучающихся, их национального самосознания и этнокультурных представлений;

- современное оснащение кабинета, наличие в кабинете репродукций картин, аудиодисков с музыкальными произведениями; наличие раздаточных и наглядных средств обучения, наличие в достаточном количестве методических и информационных материалов;

- оснащенность библиотеки школы необходимым для использования на занятиях количеством книг, учебников, справочной литературы, наличие сборников произведений устного народного творчества, исторических источников, словарей, энциклопедий; регулярное пополнение фонда газетами

и журналами для детей, новыми книгами;

– оснащение кабинета необходимыми техническими средствами для возможности использования телевидения и выхода в сеть Интернет, наличие аудио- и видеоматериалов, мультимедийных образовательных программ, электронных учебников и пособий, электронной библиотеки, компьютерных программ для проверки знаний обучающихся.

Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены в зависимости от специфики конкретных образовательных учреждений, условий их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

1. Алдын-оол А. А., Иргит А. Д., Иргит С. Ч. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 1 класс. Учебник / А. А. Алдын-оол, А. Д. Иргит, С. Ч. Иргит. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2017. – 96 с.

2. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 2 класс. Учебник/ Л. С. Кара-оол. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2012. – 160 с.

3. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 3 класс. Учебник/ Л. С. Кара-оол. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2013. – 160 с.

4. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 4 класс. Учебник / Л. С. Кара-оол. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2014. – 200 с.

5. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 2 класс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://irnsh.ru/qwe/> (дата обращения 14.09.2020).

6. Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 3 класс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://irnsh.ru/qwe/>(дата обращения 14.09.2020).

7. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 4 класс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://irnsh.ru/qwe/>(дата обращения 14.09.2020).

8. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 2 класс. Рабочая тетрадь/ Л. С. Кара-оол. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2012. – 52 с.

9. Кара-оол Л. С. Литературлуг номчулга [Литературное чтение] 3 класс. Рабочая тетрадь / Л. С. Кара-оол. – Кызыл: ИРНШ МОиН РТ, 2013. – 48 с.

Научно-методическая литература

1. 1-4 класстарга «Литературлуг номчулга» деп эртемниң чижек программазы / Л. С. Кара-оол, тургускан. [Примерная программа для 1-4 классов школ с родным (тувинским) языком обучения по «Литературному чтению»]/ Сост. Л.С. Кара-оол. – Кызыл: НШХИ, 2017. – 64 с.

2. Аймыр-оол А. Д., Кара-оол Л. С. Формирование этнокультурной компетентности учащихся начальных классов // «Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая», посвященной 20-летию юбилею ТувГУ, Году народных традиций в Республике Тыва. Материалы III международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов (26 июня – 30 июня 2015 г.). – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2015. – С. 130-131.

3. Амзорова А. В., Кара-оол Л. С. Формирование поликультурной личности в этнокультурном образовательном пространстве // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая: материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. – С. 110-111.

4. Дамба А. С., Кара-оол Л.С. Литературлуг номчулга кичээлдеринге тыва болгаш орус тоолдарның сюжеттерин сайгарары [Анализ сюжета

тувинских и русских сказок на уроках литературного чтения] // Материалы республиканской научно-практической конференции «Проблемы преподавания в школе и вузе на современном этапе», посвященной 60-летию со дня создания КГПИ. Кызыл, 30 марта 2012г. – Кызыл: ТувГУ, 2012. – С. 142-145.

5. Донгак Р. М. Чогаалдарны номчуп ора... Литература-публицистиктиг чүүлдер. [Читая произведения: литературно-публицистические статьи]. – Кызыл-Абакан: Журналист, 2014. – 196 с.

6. Донгак Р. М., Ооржак М. Н. Проблемы изучения возвращенной поэзии тувинского поэта С. Пюрбю в национальной школе // Судьба и литературное наследие репрессированных: взгляд из XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Горно-Алтайск: Тип. «Алтай ПОЛИГРАФ», 2010. – С. 132-139.

7. Донгак У. А. Тувинское стихосложение. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2006. – 152 с.

8. Кара-оол Л. С. Интегрированное обучение: интеграция уроков литературы и изобразительного искусства // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. 2016. – № 4 (32). – С. 67-73.

9. Кара-оол Л. С. Коммуникативные упражнения в обучении диалогической речи // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2011. – № 4. – С. 100-105.

10. Кара-оол Л.С. Концепт «счастье» в тувинских пословицах и поговорках // Тувинская письменность и вопросы исследования письменностей и письменных памятников России и Центрально-Азиатского региона. Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию тувинской письменности 1-4 июля 2010 г. Кызыл. – Абакан: ХКИ, 2010. – С. 97-100.

11. Кара-оол Л.С. Развитие творческих способностей детей на уроках «Литературного чтения» // Вестник ТувГУ. Педагогические науки. 2014. – № 4. – С. 124-131.

12. Кара-оол Л. С. Эге класска чурумал сөзүглел-биле ажилдаарының аргалары [Формы работы с текстами описаниями в начальных классах]// Актуальные проблемы преподавания на современном этапе. Материалы VII республиканской научно-практической конференции (Кызыл, 25 марта 2017 г.). – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2017. – С. 9-12.

13. Кара-оол Л. С. Эге ниити өөрөдигениң федералдыг күрүне стандартының негелделери-биле «Төрээн чугааны» өөрөдириниң чамдык айтырыглары [Некоторые вопросы по обучению «Литературного чтения» в соответствии с требованиями ФГОС НОО]/ Л. С. Кара-оол // Проблемы преподавания в школе и вузе на современном этапе. Материалы респ. научно-практ. конференции. Кызыл, 11 ноября 2011 г. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2011. – С. 33-35.

14. Мөңгүн дагша: Сеңгел тываларының аас чогаалы болгаш чечен чогаалы» (Серебрянная чаша: фольклор и литература цэнгэльских тувинцев) / Составители: Донгак У. А., Самдан З.Б., Донгак А. С., Б. Баярсайхан, Салчак В. С., Мижит Э. Б. – Кызыл: ТИГПИ, 2013.

15. Норбу О. О. Шүлүк чогаалында күскү пейзажты чуруп көргүскенин школага өөрөдири [Изучение в школе осеннего пейзажа в стихотворении]/ Тыва литература талазы-биле эртем-методиктиг статьялар чыындызы. II кезээ. – Кызыл, 2010. – Ар. 11-16.

16. Ондар Э. Д. Класстан дашкаар номчулга ному. 4 класс. [Книга по внеклассному чтению. 4 класс]. – Кызыл: Тыв. ном үнд. чери, 2006. – 224 ар.

17. Ооржак М. Н. Шүлүк болгаш аялга [Стихи и песни]: пособие для учителей. – Красноярск: ОАО «Осфет», 2015. – 102 с.

18. Оюн Р. К. 3-4 класстарга литературлуг номчулга кичээлдеринге ажыглаар чижек тестилер: башкының дуржулгазындан [Примерные тесты, используемые на уроках литературного чтения в 3-4 классах: из опыта работы преподавателя]. – Кызыл: НШХИ, 2009. – 35 ар.

19. Самдан З. Б. Миф в фольклорной традиции тувинцев. – Новосибирск: Наука, 2016. – 178 с.
20. Самдан З. Б. Символика времени и пространства в тувинской мифологии // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6 (72). – С. 501-504.
21. Сат Н. Д. Метод проектного обучения в изучении литературных дисциплин // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016. – № 4 (32). – С. 99-104.
22. Сегленмей С. Ф. Роль родного языка как языка обучения в начальной школе // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2016. – № 4 (32). – С.105-111.
23. Татаринцева М. П. Русские писатели в Туве. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2005. – 108 с.
24. Тыва литература талазы-биле эртем статьяларының чыындызы. Башкыларга дузаламчы [Сборник научных статей по тувинской литературе: в помощь учителям] Ч. I. / Тургускан А. К. Ойдан-оол. – Кызыл: ИРНШ, 2006. – 68 с.
25. Тыва литература талазы-биле эртем статьяларының чыындызы. Башкыларга дузаламчы [Сборник научных статей по тувинской литературе: в помощь учителям] Ч. II. – Кызыл: ИРНШ, 2010. – 52 с.
26. Тыва тоолдар. [Тувинские сказки]: материалы, собранные ученым О. К-Ч. Дарыма. – Кызыл: Тувинский институт гуманитарных исследований, 2014. – 384 с.
27. Хадаханэ М. А. Беседы о тувинской литературе и не только... – Кызыл: Тувинское книжное издательства, 2006. – 144 с.
28. Чамзырын Е. Т. Тыва уруглар чогаалы [Тувинские детские произведения]. – Кызыл : РИО ТувГУ, 2006. – 3 п.л.

29. Чамзырын Е. Т. О. Сувакпиттин прозазында уруглар делегейин чурааны [Изображение детского мира в прозе О. Сувакпита] // Башкы. – 2011. – № 4. – С. 36-39.

30. Чамзырын Е. Т. Л. Б. Чадамба– тыва уругларның шүлүк чогаалының үндезилекчизи [Л.Б. Чадамба – основатель поэтических произведений для детей] // Башкы. – 2012. – № 4. – С. 38-41.

31. Чамзырын Е. Т. Детская литература в период ТНР // История тувинской литературы. Коллективная монография. – Новосибирск : СО РАН, 2013. – С. 206-219.

32. Чамзырын Е. Т. Тыва литературага класстан дашкаар ажилдар [Внеклассные работы по тувинской литературе]. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2015. – 128 с.

33. Чамзырын Е. Т. Тема детства в прозе К-Э. Кудажы // Казанская наука. – 2015. – № 10. – С. 226-229.

34. Чамзырын Е. Т. Особенности этнопоэтики в рассказе «Побасенки Шынаппая» С. Пюрбю // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 6. – С. 474-477.

Дополнительная литература

1. Челээш өңнүг мээң Тывам. [Радужная моя Тува]. Антология тувинской детской поэзии: стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Сост. Н.Ш. Куулар. – Кызыл: Некоммер. партнерство «Правник», 2014. – 135 с. – Том I. (на тувинском и русском языках).

2. Эртинези элбек Тывам. [Драгоценная моя Тува]. Антология тувинской детской прозы / Сост. Н.Ш. Куулар, В.Ч. Ховалыг. – Кызыл: Тув. кн. изд-во им. Ю. Кюнзегеша, 2015. – 264 с. – Том II. (на тувинском и русском языках).

3. Хүлүмзүрү, хүннүг Тыва! [Улыбайся, солнечная Тува!]. Антология тувинской детской поэзии. – Кызыл: Некоммер. партнерство «Правник», 2016. – 80 с. – Том III. (на тувинском языке).

4. Эңмек челээш [Радуга-дуга]. Антология тувинской детской литературы. – Кызыл: Тув. кн. изд-во им. Ю. Ш. Кюнзегеша, 2017. – 80 с. – Том IV. (на тувинском и русском языках).

5. Матпаадыр: уруглар аас чогаалы [Матпаадыр: детское устное народное творчество] / Сост. С.М. Орус-оол, Р.С. Чакар. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2010. – 320 с.

6. Оскус-оол: тувинские народные сказки. – Кызыл: КЦО «Аныяк», 2011. – 244 с. (на тувинском языке).

7. Тувинские народные сказки / Сост. В. Хертек. – Кызыл: Тываполиграф, 2013. – 176 с. (на тувинском и русском языках).

8. Кажар койгунак: уругларга тыва тоолдар [Хитрый зайчонок: сказки для детей]. – Кызыл: Тув. кн. изд-во им. Ю. Кюнзегеша, 2015. – 143 с.

Словари

1. Монгуш Д. А. Орус-тыва өөредилге словары [Русско-тувинский учебный словарь: более 5000 слов] / Д. А. Монгуш. – М.: Русский язык, 1988. – 312 с.

2. Ондар Б. К. Топонимический словарь Тувы / Б. К. Ондар. 2-ое издание, переработанное. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2007. – 552 с.

3. Орус-тыва словарь [Русско-тувинский словарь: 32000 слов] / М. Д. Биче-оол [и др.] / Под ред. Д. А. Монгуша. – М.: Русский язык, 1980. – 660 с.

4. Тувинская литература. Словарь-справочник / Сост. С. С. Комбу / Под ред. Д. А. Монгуша, М. Л. Трифионовой. – Новосибирск: Наука, 2012. – 300 с.

5. Тыва дылдың тайылбыр словары [Толковый словарь тувинского языка: научноиздание [Перевод значений слов и устойчивых словосочетаний на русский язык: Т.1: А-Й.] / Под ред. Д. А. Монгуша. – Новосибирск: Наука, 2003. – 599 с.

6. Тыва дылдың тайылбыр словары [Толковый словарь тувинского языка: научноиздание: Т.П: К–С] / Под ред. Д. А. Монгуша. – Новосибирск: Наука, 2011. – 798 с.

Периодические издания

1. Детская газета «Сылдысчыгаш» («Звездочка») на тувинском и русском языках.
2. Детский журнал «Алдын-кушкаш» («Золотая птичка») на тувинском и русском языках.

Федеральные информационные ресурсы

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам// URL:<http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07. 04. 2020).
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL:<http://window.edu.ru/resource/242/1242/> (дата обращения 07.04.2020).
3. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» //URL:<http://nation.geoman.ru/>(07.04.2020).
4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL:<https://родныеязыки.рф/> (дата обращения 07.04.2020).

Региональные информационные ресурсы

1. ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы» // URL: <http://irnsh.ru/> (дата обращения 07.04.2020).
2. ГБУ РТ «Национальный музей Республики Тыва имени Алдан-Маадыр» // URL: <http://museum.tuva.ru/> (дата обращения 07.04.2020).
3. ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел»// URL:<http://tuvancenter.com/o-nas/>(дата обращения 07.04.2020).
4. Детский литературный сайт «Радуга Тувы» // URL: <http://tuvacheleesh.ru/>(дата обращения 07.04.2020).
5. Молодые писатели Тувы // URL: <https://vk.com/molodyepisatelituvy/> (дата обращения 07.04.2020).

6. Официальный сайт ГБНИОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований // URL: <http://tigpi.ru> / (дата обращения 07.04.2020).

7. Сайт Ассоциации учителей тувинского языка и литературы Республики Тыва // URL: <https://tyvadyl.ru/ru/assocziacziya/> (дата обращения 07.04.2020).

8. Сайт ГАОУ ДПО «ТИРО», РУМО учителей родного языка и литературы // URL: <http://www.ipktuva.ru/> (дата обращения 07.04.2020).

9. Сайт «Писатели Тувы» // URL: www.picateli-tuvy.ru/ (дата обращения 07.04.2020).

10. Электронный корпус тувинского языка // URL: <http://www.tuvancorpus.ru/> (дата обращения 07.04.2020).

Словарь основных терминов

Актуализация знаний – билиглерни чугулалап көөрү

Задача – сорулганы шиитпирлээр айтырыглар (ажылдар)

Здоровьесберегающие технологии – өөредилгениң кадыкшыл камнаарының технологиязы

Знание – билиг

Игровые технологии обучения – оюннар ажыглаар технология

Инвариантная часть – өскерилбес өзек кезээ

Индивидуальные потребности – амы-хууда хереглелдер

Инновационные технологии – чаарттылгалыг технология

Интегрированные уроки – демнежилге кичээлери

Информационно-коммуникационная технология обучения – өөредилгениң медээ-харылзажылга технологиязы

Коммуникативная деятельность – харылзажылга чорудары

Коммуникативные результаты – харылзажылганың түңнелдери

Коммуникативные универсальные учебные действия – өөредилгениң харылзадылга чорудар бүгү талалыг кылдыныглар

Коммуникация – харылзажылга

Компетентность – ыяк билири

Компетентный – ыяк билир

Компетенция – ыяк билири

Критерий – негелде, барымдаа, үненлел барымдаазы

Личностная деятельность – бот-тускайлаң ажыл-чорудулга

Личностно-ориентированная технология обучения – бот-сайзырадып өөредириниң технологиязы

Личностные результаты – бот-тускайлаң түңнелдер

Личностные универсальные учебные действия – өөредилгениң бот-тускайлаң бүгү талалыг кылдыныглары

Материально-техническое обеспечение (условия) получения общего образования – ниити өөрөдилгени чедип алырының материал-техниктиг хандырылгазы

Метапредметность – эртемнерниң харылзаалыг шиңгээдириниң хевири

Метапредметные результаты – эртем харылзаалыг бүгү чергелештирү талалыг кылдыныгларының түңнелдери

Метапредметные учебные универсальные действия – өөрөдилгениң эртем харылзаалыг бүгү талалыг кылдыныглары

Метапредметный – эртем харылзаалыг

Мотивационная деятельность – сонuurгал, чүткүлдү оттурар ажыл-чорудулга

Мотивация – сонuurгал, чүткүл, барымдаа, чылдагаан

Модульная технология обучения – мөөңнеп өөрөдир технология

Навык – мергежил, чаңчыл

Начальное общее образование – эге ниити өөрөдилге

Общественные запросы в области общего образования – хөй-ниитиниң өөрөдилгеге хамаарыштыр негелделери

Ожидаемые результаты – чедип алыр түңнелдер

Организационный момент урока – кичээлдиң организаcтыг кезээ

Основная образовательная программа – кол өөрөдилге программазы

Основное общее образование – кол ниити өөрөдилге

Основные функции стардартов в области общего образования – ниити өөрөдилгеде стандарттарының кол хүлээлгелери

Познавательное развитие – угаап шиңгээдирин сайзырадыры

Познавательные учебные универсальные действия – өөрөдилгениң угаап шиңгээдириниң бүгү-талалыг кылдыныглары

Познавательный процесс – угаап шиңгээдишкин

Предметные учебные универсальные действия – өөрөдилге

эртемнернерин бүгү талалыг шингээдир кылдыныглар

Предметная картина – предметтиг чурук

Проблема – шийтпирлээр чүүл

Проектная технология обучения – өөредилгениң төлевилел технологиязы

Развитие воображения – бодаашкын сайзырадыры

Развитие мелкой моторики – салаалар сайзырадылгазы

Развивающая предметнообразовательная среда – боттуг чүүлдер-биле сайзырадыр хүрээлел

Разноуровневая технология – деңгел барымдаалап өөредириниң технологиязы

Результаты освоения образовательной программы – өөредилге программаның шингээткениниң түңгөлдери

Регулятивные универсальные действия – өөредилгениң башкарылгалыг бүгү талалыг кылдыныглары

Регулятивный – углап башкараар, башкарылгалыг

Репродуктивный метод – үлегерлээр арга

Репродукция (картина) – хоолга, чуруктуң хоолгазы

Рефлексия – бот-үнелел

Речевое развитие – чугааның сайзыралы

Рисунок – чурук

Системно-деятельностный подход – чурумчуттунган ажыл-чорудулгалыг арга

Социализация – ниитилелдиң негелделеринге (дүрүмнеринге) чаңчыктырары

Социально-коммуникативное развитие – ниитилел-харылзажылга сайзыралы

Социальный – ниитилел чергелиг

Сюжетная картина – сюжеттиг чурук

Технология интегрированного обучения – өөредилгениң демнештирилгелиг технологиязы

Технология обучения развития критического мышления – сайгарылгалыг угаап боданыышкынны сайзырадып өөредир технология

Технология обучения системно-деятельностного подхода – чурумчуткан ажыл-чорудулганың өөредилге технологиязы

Технология педагогических мастерских – педагогиктиг арга-дуржулга технологиязы

Технология поискового и исследовательского обучения – дилеп тып болгаш шинчилеп өөредир технология

Технология проблемного обучения – чөрүлдээлиг байдал тургузуп өөредир технология

Технология развивающего обучения – сайзырадып өөредириниң технологиязы

Требования к кадровому обеспечению – кадрлар хандырылгазының негелделери

Требования к результатам освоения общеобразовательных программ – ниити өөредилгениң өзек программаларын шингээткен түңнелдеринге негелделер

Художественно-эстетическое развитие – уран-чечен болгаш эстетиктиг мөзү-шынарны сайзырадыры

Умение – кылып билири

Универсальные учебные действия (УУД) – өөредилгениң бүгү талалыг кылдыныглары (ӨБТК)

ФГОС – Өөредилгениң федералдыг күрүне стандарты (ӨФКС)

Фундаментальное ядро содержания общего образования – ниити өөредилгениң утка-шынарының үндезини

Характеристика – характеристика

Характер – аажы-чаң

Целевые ориентиры – сорулгаларлыг угланышкыннар